

ALSOF DOEN ALSOF NIET OOK GEWOON DOEN IS



DUDOK VOOR BEGINNERS

In de wijk Liebergen in Hilversum verdwijnen veel originele Dudokwoningen, maar hun plattegronden keren op een kinderspeelplein terug. De woningen rond het van 't Hoffplein zijn recentelijk gesloopt en worden onder het motto 'Dudok revisited' weer opgebouwd. Op het kinderspeelplein is een aantal woningplattegronden van de oorspronkelijke architectentekening op ware grootte op het plein uitgezet.

In het ontwerp staan de zitbanken en de lampen in woonkamers, hangt de schommel 'tussen de schuifdeuren', staan de vullinistbakken in de keukens, het schuurtje in de tuin en begint de glijbaan in het trappenhuis. De plattegronden bieden alle aanleiding voor spel en bewaren meteen iets van de architectuur van Dudok in zijn oorspronkelijke omgeving. Zo is het speelplein in feite een 'Dudok voor beginners'.

Het speelplein is alleen overdag open voor ouders met kinderen tot en met 8 jaar en is toegankelijk via een hek aan het Van 't Hoffplein. Het ontwerp van dit hek is geeïnt op een van de mooiste door Dudok ontworpen hekken, die bij de Noorder Begraafplaats in Hilversum. De tekst op het hek: 'ALSOF DOEN ALSOF NIET OOK GEWOON DOEN IS' is leesbaar bij het verhalen van het speelplein. Nadat de kinderen zich op het plein hebben vermaakt met de fopinterieurs binnen de fopwoningen, werkt de tekst op het hek buitengewoon geruststellend. Door 'te doen alsof' trainen kinderen immers hun vermogeen om zich in de grotenemsenwereld te handhaven. Op volwassenen zou deze geruststelling eerder een waarschuwend uitwerking moeten hebben. Zij verlaten immers niet de 'doen alsof' wereld, maar bereden deze juist. De omgeving waarin ze terugkeren is die van een nagebouwde Dudok: nieuwbouw overgoten met een Dudoksaus. Smakvol en vakkundig aangebracht, maar vooral een saus die naar het vrouwelijke verleden smaakt.

Als de oplettende bezoeker het speelplein verlaat met de zin op het hek in zijn hoofd kan hij niet anders dan concluderen dat 'doen alsof' inmiddels buitengewoon gewoon geworden is.

Ontwerp: Hans Venhuizen
met medewerking van Olivier Scheffer, Joost Volkers en Wigger Bierma
Verdere informatie over dit project: www.bureauvenhuizen.com

