

Over natte landbouw en zware recreatie

Deze workshopgroep heeft zichzelf de vraag gesteld hoe de Rijn gereactiveerd kan worden als een logische structuur voor nieuwe ontwikkelingen. Met andere woorden: hoe kunnen nieuwe identiteiten in het gebied ontstaan vanuit bestaande kwaliteiten en hoe kunnen deze vormgeven aan nieuwe ambities voor de stad? Belangrijk uitgangspunt voor de workshopgroep was dat de nieuwe identiteiten 'sterk' of 'zwak' kunnen zijn, maar niet koste wat kost 'leuk' hoeven te zijn.

In het gebied Meinerswijk liggen vooral kansen voor de nieuwe streek eigen 'natte landbouw'. Entrepreneurs met producten als rivierkreeft, waterkers, rijst en paling, kunnen vergunning krijgen om in het gebied amfibische boerenbedrijven te gaan exploiteren op de zich voortdurend verschuivende grens van nat en droog. Het inrichten van zogenaamde proeverijen voor de klanten maakt deel uit van de exploitatievergunning. Om op de actuele trends in de zorg in te spelen worden er ook natte-zorgboerderijen, ofwel NaZoBo's, ingericht. Op het terrein van de voormalige steenfabriek komt een nieuw-folkloristische handelsbeurs voor de nieuwe streekproducten.

Eén keer per jaar wordt de stuw in de Rijn gesloten en viert het gebied de Arnhemse Hoogwaterdagen. Meinerswijk wordt volgens de-functionalistische principes ingericht zodat er ook amfibische woningen toegestaan zijn tussen de natte boerderijen. De Hoogwaterdagen zijn tevens

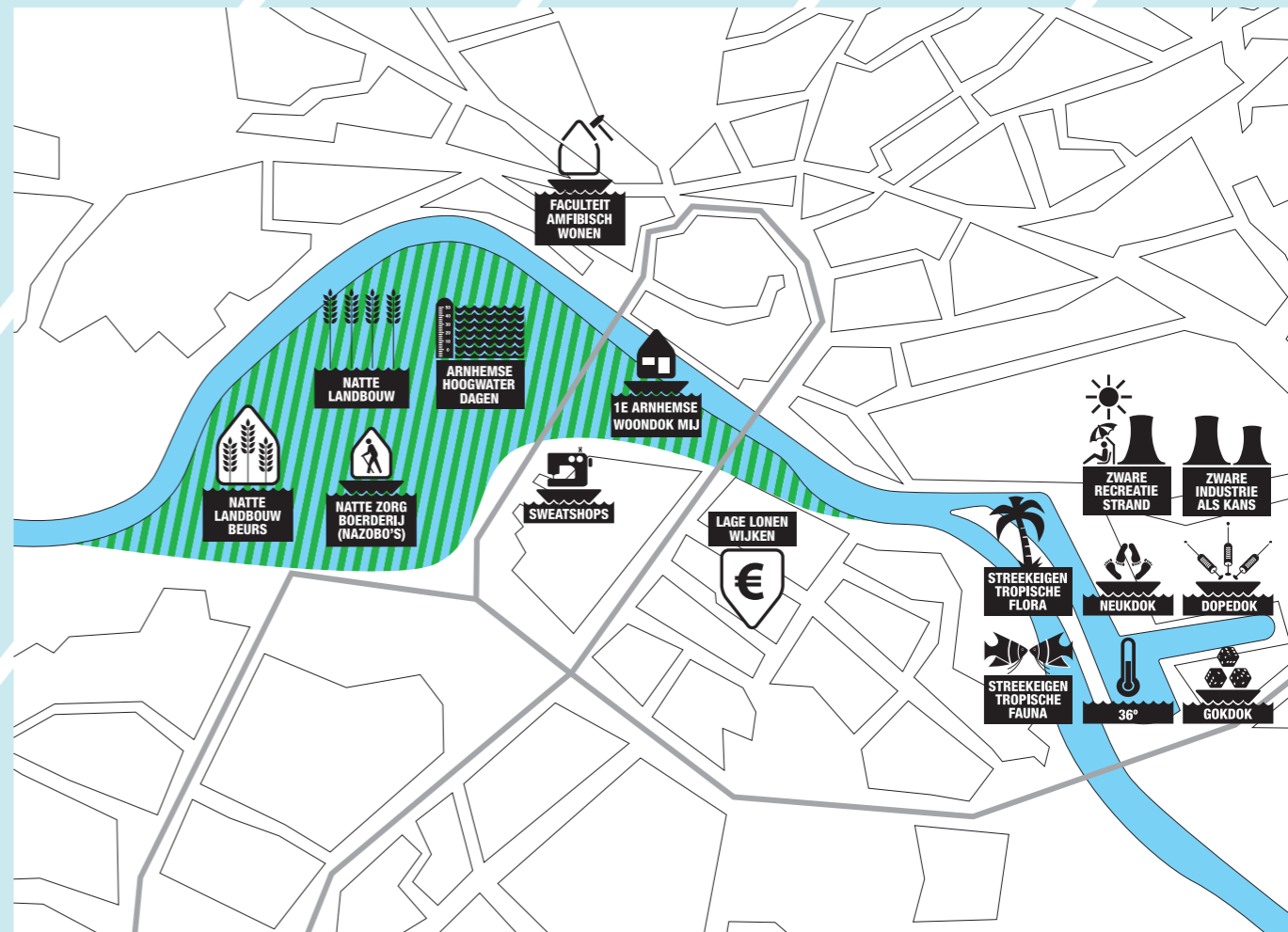
het moment waarop de nieuwe natte-woonclaims worden vergeven. Amfibische woningen worden op posities tussen de boerderijen gemanoeuvreed om bij het weer openen van de stuw hun nieuwe woonplek in te nemen. Voor het produceren van de woningen en drijvende bedrijfsgebouwen wordt op het terrein van de voormalige scheepswerf de Eerste Arnhemse Woondok Maatschappij opgericht. Het hele Stadsblokkengebied zal worden ingenomen door productiehallen, toeleveringsbedrijven, materiaalproductie en woningen voor de medewerkers: als een drijvende showroom. De amfibische woningen worden niet alleen aan Meinerswijk geleverd maar vinden via de Waal, Rijn en IJssel hun weg door het hele land. Het is denkbaar dat er over een paar jaar zelfs in de Markerwaard Arnhemse woningen zullen worden afgemeerd. Op de Arnhemse Hogeschool wordt een speciale faculteit voor Amfibisch Wonen opgericht waar naast ontwerp, hergebruik en productie ook het specialisme 'autarkie' zal worden gedoceerd.

De Groene Rivier wordt uitgegraven ten behoeve van de waterberging, waarbij gepoogd wordt om tegen betaling ook waterbergingsopgaven van andere gebieden te faciliteren. De opwaardering van Malburgen zal op een teleurstelling uitlopen, zodat er aan de zuidkant van het gebied sprake zal blijven van lage-lonenwijken waarin veel behoefte aan laagbetaalde arbeid is. In de weer blauw geworden Groene Rivier kunnen aan de dijk daarom drijvende sweatshops worden afgemeerd voor de productie van zowel Haute Couture als ook prêt-à-porter. Hiermee creëert Arnhem, naast de ontwerpopleiding, presentatie en verkoop, nu ook kansen voor de productie van mode, en neemt daarmee het door haar zo gekoesterde imago van Modestad eindelijk serieus.



In het gebied De Kleefsche Waard wordt de campagne 'De zware industrie als kans!' opgestart. Op deze locatie mag zich nieuwe zware industrie vestigen op strikte voorwaarde dat er vierentwintig uur per dag koelwater van hoge temperatuur wordt geproduceerd. Met dit koelwater wordt het havenbassin van dit gebied verwarmd, waardoor er een unieke vestigingslocatie voor 'zware recreatie' ontstaat. Als een ware pionier van de zware recreatie zal als eerste de drugsboot van onder de John Frostbrug hiernaartoe worden gesleept om als Dopedok het gebied te openen. Er is hier onder meer ruimte voor een Gokdok en een Neukdok en voor alle vormen van zware recreatie van de toekomst die we nu nog niet kennen.

In de aangename watertemperaturen kunnen de nieuwe streekeigen tropische vissoorten welig gaan tieren, en de nieuwe Arnhemmer komt er tot rust op zijn eigen zware-recreatiestrand.



Werken aan de Rijn



Workshopbegeleiders

- Hans Venhuizen, conceptontwikkelaar
- Addy de Boer, architect

Workshopdeelnemers

- Mieke Gresnigt, beeldend kunstenaar
- Hans Jungerius, beeldend kunstenaar
- Theo Reesink, landschapsarchitect
- Hanz Smolenaers, student Larenstein
- Cor Tiemens, student Academie van Bouwkunst
- Arco Zweistra, architect